

# BENHADJ & DJILALI

For further information about the artist and his work, please contact:

Benhadj&Djilali Galerie

Yasmine Benhadj-Djilali  
Torstraße 170, 10115 Berlin  
+49 177 8348793  
[galerie@benhadjdjilali.de](mailto:galerie@benhadjdjilali.de)  
[www.benhadjdjilali.de](http://www.benhadjdjilali.de)





Photo Richard Nelson

### AdrianSierraGarcia

Nationality: American  
Lives and works in Europe,  
Mexico and the United States

*“Adrian Sierra Garcia is one of those persons who is said to be a character, one of those men for whom it is difficult to separate their work from their personality. Sometimes architect, sometimes artist, he knows how to transform space, volume and perception with an implicit desire to introduce a dreamlike quality, inviting each and everyone’s participation. Although polyglot (English, French, Spanish, Italian), he chooses to express himself in the universal language of light, at the visual crossroads, palpable and sensitive; his work embodies his willingness to reach each and every one of us, incorporating the progression of his era, resolutely turned towards a more demanding technology and immediacy.” -Frédéric Dayan (Parisian Art Critic, Professor, Connoisseur and Lover, Paris)*

*“Adrian Sierra Garcia ist einer jener Menschen, die man einen Charakter nennt – einer jener Menschen, denen es schwerfällt, ihre Arbeit von ihrer Persönlichkeit zu trennen. Zuweilen Architekt, zuweilen Künstler, weiß er Räume, Volumen und Wahrnehmung zu verwandeln mit der impliziten Sehnsucht, Träume einfließen zu lassen und die Partizipation aller... Obwohl polyglott (Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch), hat er sich für eine noch universellere Sprache entschieden; am Kreuzungspunkt des Visuellen, des Tastbaren und des Fühlbaren verkörpern seine Arbeiten seinen Willen, jeden von uns anzusprechen, unter Einschluss der Veränderungen seiner Epoche, resolut gewendet hin zu mehr Anspruch, Technologie, Unmittelbarkeit.“ -Frédéric Dayan (Kunstkritiker, Professor, Connoisseur und Kunstliebhaber, Paris)*

### BIOGRAPHY

Adrian Sierra Garcia, Mexican-American artist and architect, is part of a new consciously ‘transnational’ generation. The term refers to a multinational biography and artistic manifestations where diverse social and cultural conditions are not negated but, positively interpreted. His works are explicitly site-specific. They range from private temporary interventions up to permanent monumental installations in public space. He transforms everyday places of transition into spaces of communication, reflection and wonder, using the universal element of light to bring people together.

Adrian Sierra Garcia, mexikanisch-amerikanischer Künstler und Architekt, gehört zu einer bewusst ‘transnational’ tätigen Generation. Der Begriff beschreibt eine Biografie und künstlerische Realisierungen in verschiedenen Ländern, bei denen die unterschiedlichen Bedingungen gesellschaftlichen Miteinanders nicht negiert, sondern positiv künstlerisch ausgedeutet werden. Seine Arbeiten reichen von ortsspezifischen temporären Eingriffen bis hin zu dauerhaften monumentalen Installationen im Stadtraum. Mit Hilfe von Licht verwandeln sie alltägliche Orte, die wir oft ohne große Aufmerksamkeit passieren, in Räume des Zusammentreffens und der ‘fröhlichen Reflexion’. Auf ihre präzise, zugleich völlig unprätentiöse Weise feiern die Werke den Gedanken des Miteinanders. Alles Weitere, vor Ort, entwickelt sich.

### SOME WORKS

Schopp Residence, *Hidden Sensuality*, Berlin 2018  
Espace Liberté, *Under My Skin*, Liege 2018  
Burning Man, *Samurai Art Car*, Black Rock City 2017  
BasileIE & CM Curatorial *Sweet Emotions: Just Can’t Get Enough*, San Diego 2017  
Miami Art Basel, *Something Inside Myself*, Miami 2016  
Art San Diego, *Searching for Perfection*, Balboa Park, San Diego 2016  
Tijuana Innovadora, *Canje Fetén*, World Trade Center, Tijuana 2016  
YOUtopia, La Jolla Indian Reservation, *Reminiscences of a Higher Place*, San Diego 2016  
Burning Man, *Searching for Connection*, Black Rock City 2016  
Los Angeles Center for Digital Art, *Amour Éphémère*, Los Angeles 2016  
WWX2016: Museums and the Web, *Amour Éphémère*, Los Angeles 2016  
Millennium Baltimore Hotel, *Amour Éphémère*, Los Angeles 2016  
Burning Man, *Resurrection Drive*, Black Rock City 2015  
MOON, *La Medusa*, Ortigia 2015  
La Petite Ceinture, *Phantom of the Inner Ring*, Paris 2015  
YOUtopia, La Jolla Indian Reservation, *King’s Jewel*, San Diego 2014  
Burning Man, *Cosmic Dancer*, Black Rock City 2014  
L’Electric, Parc des Expositions, *The Dragon*, Paris 2014  
Hôtel Salomon de Rothschild, *Next Rhythm*, Grand Prix of Communication Strategies, Paris 2013  
Le Pavillon Royal, *Sunship*, Paris 2013  
Simone de Beauvoir Footbridge, *Of Two Nuit Blanche*, Paris 2012  
De la Gare Wharf, *Wander Road*, Nuit Blanche, Paris 2012  
United States Plaza, *Gate Game* Nuit Blanche, Paris 2010  
Sputnik Theater, *Impermanent Synchronic*, Mapping Festival 2011, Geneva  
Monegros Desert, *Gate Game*, NoWhere Festival, Aragon 2010